

Caissière

De stapel boodschappen op de band gaat niet ongezien langs de prijsscanner. De caissière van de Turkse supermarkt heeft bij elk product een op- of aanmerking.

„Oh ja, goede keuze. Hummus met zaa'lar. Lekker met pitabrood.“ Het is een vrolijke dame met opgestoken zwart haar, die geen genoegen neemt met de rol van onzichtbare verkoopster. „Heb je gezien dat dit selderij is? Geen koriander hoor, is dat oké? Anders kun je het nog ruilen. Geen probleem. Vergeet niet om het in plastic zakje in de koelkast te leggen. Dan blijft het langer goed.“

Altijd goedgemoed, altijd onderwijzend. „Blauwe bessen: himm. Los eten. Niet combineren met yoghurt. Half uurtje voor het eten uit de koelkast halen. Waarom niet combineren? Omdat een groot deel van de voedingsstoffen in de blauwe bessen dan verloren gaat. Dat zou zonde zijn, vindt u niet?“ De volgende klant dient zich aan, met een grote hoeveelheid groente, eieren en conserven. De wenkbrauwen van de verkoopster gaan omhoog, de leersbil belandt op haar neus.

„Eieren. Niet in de koelkast zetten hoor, is niet nodig.“ Het is ramadan, de islamitische vastenmaand, de winkel ligt vol met extra lekkernijen. Klanten staan in lange rijen met ladingen boodschappen te wachten voor de kassa. De vrouw met de eieren is klaar om te vertrekken, met een tas vol spullen en haar hoofd vol met kook- en bewaartips. „Prettige dag nog en blijf gezond.“

De volgende klant krijgt het vriendelijke verzoek een stapel winkelmandjes opzij te schuiven. „Fijn, dat u dat wilt doen. Heel hartelijk bedankt voor uw hulp.“ Ze wordt gezien, ze blijft niet onopgemerkt. De klanten en hun producten ook niet.

Erna Straatsma
estraatsma@mediabus.nl

IN
60
SECONDEN

ONDERWIJS Montessorischool in de finale Vakkanjers 2021

Succes dankzij Minecraft en rijke fantasie

Vier leerlingen van de Katholieke Montessorischool uit Bussum plaatsten zich maandag voor de landelijke finale van Vakkanjers 2021. Woensdag kwam een filmcrew langs om van hun idee een pakkend finalefilmje te maken.



Welmoed de Lang
w.de.lang@mediabus.nl

Bussum ■ „Hij loopt“, roept de cameravrouw als Arthur Hermans kort en bondig moet gaan vertellen wat de vier leerlingen van de Katholieke Montessorischool bedacht hebben. „We gaan een ondergrondse jungle maken voor bedreigde Siberische tijgers. Bij de ingang zetten we bewaking zodat stropers er niet bij kunnen. Verder zetten we aan de bovenkant windmolens en zonnepanelen, zodat we ook aan het klimaat denken“, vertelt hij in de hoop de jury daarmee eindelijk juist op de finalestag te overtuigen.

„Oké, leuk, weer een projectje“

Het idee is namelijk een van de vier beste ideeën van de deelnemende teams uit groep 7 en 8 in de categorie Vakkanjers Junior. Vakkanjers is een initiatief van de technische sectoren om de instroom van goed opgeleide vakmensen te stimuleren. Omdat het Wereld Natuur Fonds dit jaar de opdrachtgever is, werd aan de leerlingen (tot en met vijfde) gevraagd om innovatieve ideeën in praktijkgerichte oplossingen te bedenken zodat mensen en wilde dieren beter kunnen samenleven. „Eerst dacht ik, oké, leuk, weer een projectje van school. Dat doen we wel vaker. Maar toen

we de beste van de school werden en later steeds verder kwamen, werden we natuurlijk steeds enthousiaster“, vertelt Arthur. Dat, terwijl ze het eens nog niet al te serieuze namen. „We zaten eerst nog een beetje te kloeken toen Jof Renske zei dat we toch echt beter ons best moesten doen“, moet Luuk Braams toegeven. „Toen ze zei dat we met ons idee nog best wel eens ver konden komen, hebben we het steeds beter gemaakt.“

Minecraft

Onder leiding van docent Renske van der Maas werd het idee van Arthur (12), Ties Troost (10), Luuk (12) en Joaquin van Huijstee steeds verder uitgewerkt. „Het is vernieuwend en ze konden hun idee heel goed beargumenteren. Ook hadden ze in Minecraft gelijk een prototype gemaakt. Dat hadden ze helemaal zelf bedacht“, vertelt Van der Maas over het computerspel waarmee virtuele werelden gebouwd kunnen worden.

Ties laat de filmcrew de door hun ontworpen virtuele realiteit zien, die op een groot scherm voor in de klas geprojecteerd wordt. De cameravrouw vraagt hem een paar leer haer er voor de film langzaam doorheen te leiden, maar de stand 'langzaam' kent Ties niet. Zijn vingers gaan vliegsvensig over en langs de muur en het beeld beweegt even snel mee. „Zij bouwen thuis

ook veel met Minecraft“, legt Arthur zijn behendigheid uit. „Ties en Luuk zijn ook degenen met de meeste fantasie. Zij kwamen met het idee om het onder de grond te doen“, vertelt Arthur. „Daarna hebben Joaquin en ik het meer uitgewerkt. In de tijd dat we niet naar school mochten, hebben we via Teams overlegd en er in Minecraft samen aan gebouwd.“

Gras en bomen

Op de aarde boven de groot zijn de windmolens en zonnepanelen te zien en eenmaal ondergronds wandelen er twee tijgers rond. Er zijn voederbalken voor ze, een aantal vuurkorven en gras en bomen. Die laatste krijgen licht door ramen aan de bovenkant, vertellen ze. „We willen een mannetje en een vrouwtje bij elkaar zetten zodat ze jongen kunnen voortbrengen en die kunnen we dan in het wild uitzetten. We willen het klimaat binnen zo reguleren dat ze makkelijk overgeplant kunnen worden naar waar ze op een natuurlijke manier buiten kunnen leven. Dat doen we onder andere met sproei-systemen binnen en dus de zonnepanelen en windmolens buiten“, aldus het vierde die duidelijk over van alles heeft nagedacht.

Ook dat de tijgers natuurlijk nog wat te eten moeten hebben. Ties: „Om de paar dagen zetten we beneden wat dieren neer, waar ze dan



Luuk Braams bedacht mede de 'ondergrondse jungle': „Onze juf zei dat we met ons idee nog best wel eens ver konden komen.“

STUDIO KASTERMANS/DANIELLE VAN COEYDOEN

Paardenstaart Gijs Staverman naar collectie Beeld en Geluid

Schagen ■ De oude paardenstaart van dj en televisiepresentator Gijs Staverman wordt vermoedelijk opgenomen in de collectie van het Instituut voor Beeld en Geluid. Het museum heeft interesse in de paardenstaart die de NPO-coryfee bijna dertig jaar lang in een doos heeft bewaard.

Paul de Leeuw knipte de staart eind 1994 af in een aflevering van zijn programma De Schreeuw van de Leeuw. Toen werd hij was de staart het 'trademark' van de populaire dj.

Conservator Wytze Koppelman van Beeld en Geluid sloeg hier meteen op aan. „We hebben niet veel naar in onze collectie“, stelde hij in gesprek op NPO Radio 2. „En er zit een interessant verhaal aan vast: dj's die hun wilde haren verliezen.“



Staverman met paardenstaart.
FOTO HOLLANDE HOUCHE / ANP KWIP

Gijs was niet de eerste en de laatste die dat overkwam. Dat willen wij graag symboliseren en vastleggen.“ Staverman stelt zeer verstandelijk te zijn. Het is nog niet bekend wanneer de paardenstaart daadwerkelijk in de vitrines van Beeld en Geluid te zien zal zijn.

COLOFON De Gooi- en Eemlander

Hoofredactie:
Carrie de Vries, Jan 't Hart (a)junct) en Gerben van 't Hart (a)junct)

Secretariaat:
redactie@degooi-eneemlander.nl

Hoofkantoor:
Mediabus Nederland BV
Bastionweg 35
3813 AP Amstelveen
088-8248111

Redactie:
Wim Vlogtran

Regiocontact:
Smitstraat 28
3223 DK Hilversum
035-6477000, redactie@gooieneemlander.nl

Online:
Website gooieneemlander.nl
Twitter @gooieneemlander
facebook.com/gooieneemlander

Raad voor de Journalistiek:
De Gooi- en Eemlander volgt de leidraad van de Raad voor de Journalistiek. Ga naar: rjv.nl

Wegens van abonnees:
Voor bezorgfacturen of vragen over abonnement: rjn.gooieneemlander.nl of klantenservice, 088-8241111.

Advertentie opgaves:
samenwerken@mediabus.nl

Familieberichten:
088-8240335 of familieberichten@postnet.nl

Rechtsvoorbeleid:
Alle rechten t.a.v. deze uitgave worden uitsluitend voorbehouden en bezwaan bij Mediabus Nederland BV. Op het gebruik van deze uitgave is het bepaalde in de algemene gebruiksvoorwaarden van Mediabus Nederland van toepassing. mediabus.nl/gbruiksvoorwaarden.

© Mediabus Nederland BV, 2021



Arthur Hermans, Joaquin van Huijstee, Ties Troost en Luuk Braams laten hun Minecraftwereld zien.

Andere finalisten bedachten een robotvogel en een eilandengroep voor ijsberen

Bussum ■ Tijdens de halve finale van Vakkanjers 2021 presenteerden teams van ruim honderd scholen hun oplossingen en ideeën.

Nast de Katholieke Montessorischool hebben De Poolster uit Amsterdam, De Tweemaster uit Barendrecht en Het Bakken uit Werkendam uiteindelijk een finaleplek in de wacht gesleept.

De Amsterdammers bedachten een robotvogel die wolven en sneeuw maakt. De Barendrechtse laten hologrammen bijen uitbeelden om zo olifanten (die lang zijn voor hinnen) uit de dorpen van de mensen te houden.

Het team uit Werkendam wil een eilandengroep creëren voor ijsberen, met daarop sensoren die ijsberen detecteren en een lekkere vislucht afstoten waar ze

dan op afkomen. Zaterdag stond de Katholieke Montessorischool ook al in de Beneluxfinale van de First Lego League, een internationale wedstrijd voor leerlingen van 9 tot en met 15 jaar. De opdracht was om uitvindingen en innovaties te bedenken rondom sport en technologie.

Welmoed de Lang

„We gaan een ondergrondse jungle maken voor bedreigde Siberische tijgers. Bij de ingang zetten we bewaking zodat stropers er niet bij kunnen. Verder zetten we aan de bovenkant windmolens en zonnepanelen, zodat we ook aan het klimaat denken“



Een van de twee tijgers in de virtuele wereld van Minecraft.

STUDIO KASTERMANS/DANIELLE VAN COEYDOEN